



**The Second International Conference of
Plastic Arts
South– South Dialogue**
(Plastic Arts: Material Values and Spiritual Values)
from 1- 3/11/2010

Under the Patronage of

Professor/ Hany Helal

Minister of Higher Education and Scientific Research

Prof. / Mostafa Mohamed Kamal
Assiut University President

General/ Nabil Al-Ezaby
Governor of Assiut

Professor/ Mohammed Ragab Bayoumi
Vice- President Post Graduates' Studies and Research

President, Jury Committee
Dr. Kyoko IBE
Prof, Kyoto Institute of Technology-Japan

Chairman, the Conference
Professor/ Mohammed Salah- Eldin Youssef
Faculty Supervisor

Conference Reporter
Prof. / Mansour El-Mansy
Head, Dept. of Art Education

Conference Secretary
Prof. / Abdel Hakem Yunus Allam
Vice- Dean of Students' Affairs

First Bulletin
(2010)

Publication Fees : (Arbitration +10 research copie):

\$75 For Arabs and Foreigners

L.E. 200 for Egyptians

Exhibition Fees: (Preparation of the hall and printing invitations):

\$100 For Arabs and Foreigners

L.E. 400 for Egyptians

Participation Rules

Submitted papers must be as follows:

1-The total number of pages (including the cover and figures) should not exceed 20 pages ... extra pages will cost 15 pounds each .

2-An abstract of about 250 words should be submitted and the full paper is required if the abstract is accepted .

3-The research is to be written with simplified Arabic font on a single line spacing A4 paper . Font size for the title is 16 and 14 for the rest of the article .

4-A margin of 3cm be left from all sides of the paper

5-In case of more than one author, the name of the participant author is marked with (*)mark .

All correspondences are addressed to

Professor/ Mansour El-Mansy

Head, Art Education Dept. and conference co-chairman

Mobile: (002) (012) 2447455

Email: el_mansyus@yahoo.com

The application of participation in
the Second International Conference
of Plastic Arts
(South- South Dialogue)
from 1-3/11/2010

Full Name:
Specialization:
Place of work:
Mailing address:
Telephone:
Work:
Mobile:
Email:

<http://www.aun.edu.eg>

Participation Type

Participant with a paper (speaker)
Single exhibition Listener

Presentation method/ requirement

Computer Side show
Transparencies

Participation Fees

\$500 For Arabs and Foreigners including participation
full-board accommodation in a double room and
printings .

L.E 600 For Egyptians including participation
full- board accommodation in a double-room and
printings

L.E 400 pounds for Egyptians including participation and
printings .

Payment Methods

Cash or by a check addressed to
The Supervising Dean, Faculty of Specific
Education- Assiut University
National Bank of Egypt

South - South Dialogue 2010

Invitation

The organizing committee of the conference invites you to participate in the activities of the conference by presentation of a paper, individual exhibitions, and workshop, as this will help develop scientific research in different fields of plastic arts .The conference .

languages Arabic and English. The dead line of submitting the participations forms and abstracts is on 01/09/2010 .

All papers submitted to the conference will be refereed by an international arbitration committee and the promotion committees in the field of Art Education, Plastic arts and Archeology .

Conference Themes

- 1- The role of plastic arts in the movement of National, Arab and International societies .
- 2- Local cultures and their impact on developing modern and contemporary plastic arts .
- 3- Digital Arts in the 21st century and their effect on the concept of plastic arts .
- 4- Plastic Arts: maintaining the popular traditions and keeping the national identity .
- 5- Experimentation in Arab plastic arts .
- 6- Materials and their effect on the development of the concept of from in modern and contemporary plastic art .
- 7- Human civilizations: artistic values and plastic values .
- 8- Traditional crafts and their effect on developing human resources .
- 9- Modern and contemporary Egyptian plastic art .
- 10- Role of media in communicating plastic art .
- 11- Preparing art education teachers: quality and authentication .
- 12- The importance of artistic criticism in clarifying the optical vision of the artist and the society .

Introduction

The idea of holding an International Conference for plastic Arts originated in 2006 after a dialogue between the artist Mansour El-Mansy and the artist Abdel Razik Okasha resident in Paris. The First International Conference was held in Assiut University on 17- 18/11/2007

South- South Dialogue

Plastic Arts: Material Values and Spiritual Values
(Research papers- single exhibition- group exhibition)

The conference is considered as an occasion for artists and researchers of south arts from all over the world, in the different specializations of plastic arts, to meet and discuss research, various plastic visions hold workshops and exhibitions, and display documentaries that indicate the development of plastic arts in different parts of the world to enrich the cultural and intellectual sides of students researchers, and art fans in Assiut University, and to ensure the role of plastic Art in the development of human societies. The conference sheds light and discusses different plastic issues and shows the participation of businessmen and hall directors to put mechanisms for continuous dialogue to ensure the importance of plastic Arts in the development of Upper Egypt .

Second International Conference of Plastic Arts

South- South Dialogue

(Plastic Arts: Material Values and Spiritual Values)

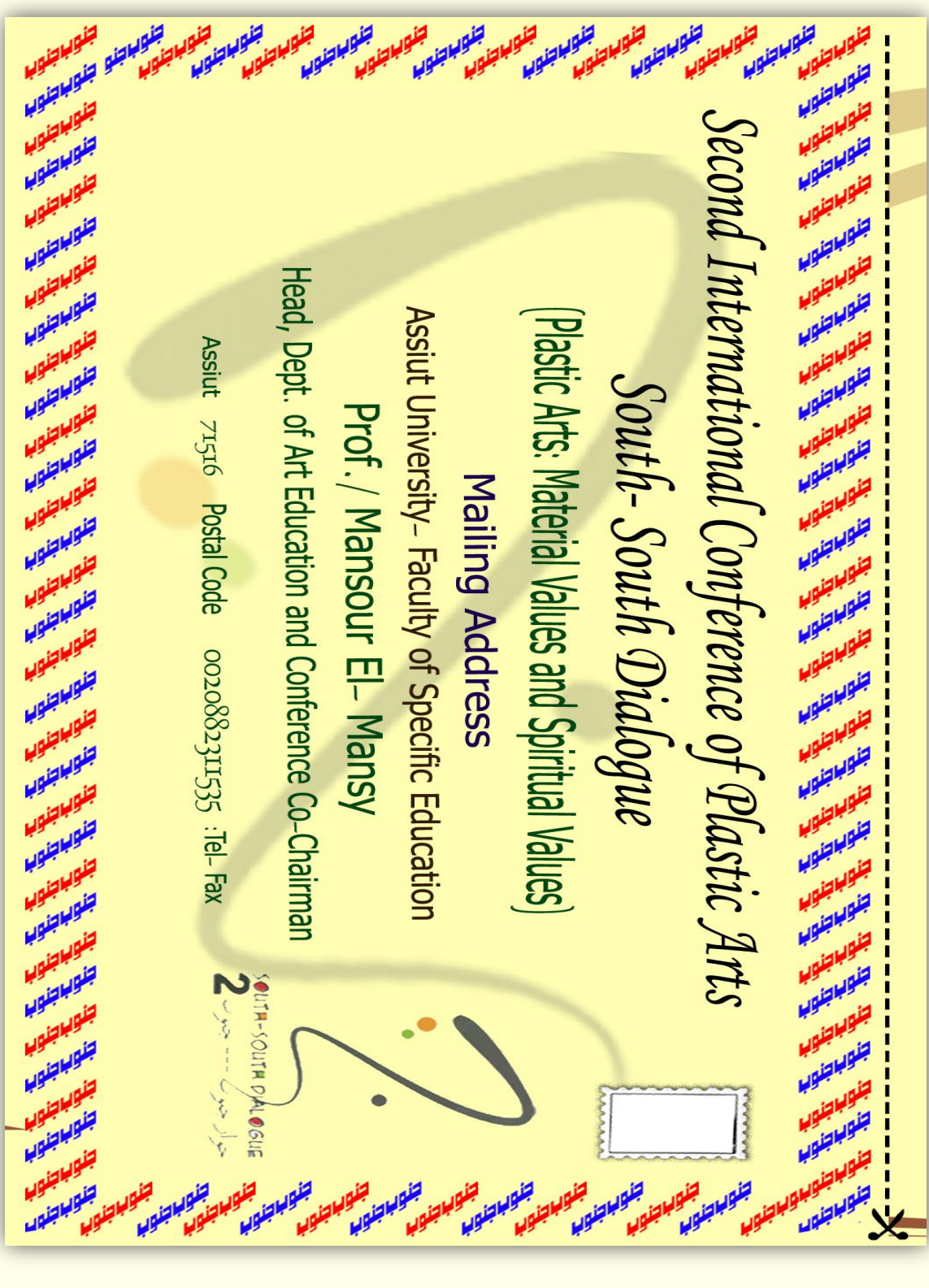
Mailing Address

Assiut University- Faculty of Specific Education

Prof. / Mansour El- Mansy

Head, Dept. of Art Education and Conference Co-Chairman

Assiut 71516 Postal Code 0020882311535 : Tel- Fax





الملتقى الدولي الثاني للفنون التشكيلية
حوار جنوب - جنوب
(الفن التشكيلي بين القيم المادية والقيم الروحية)
فى الفترة من ١١/١ حتى ٢/١١/٢٠١٠ جنوب

تحت رعايه

١.د/ هانى هلال
وزير التعليم العالى والبحث العلمى

اللواء/نبيل العزبى
محافظ اسيوط
١.د/مصطفى محمد كمال
رئيس جامعه اسيوط

١.د/محمد رجب بيومى
نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث

رئيس لجنة التحكيم
١.د/كيوكو ايبا
معهد كيوتو - اليابان

رئيس الملتقى
١.د/محمد صلاح الدين يوسف
المشرف على الكلية

مقرر الملتقى
١.د/منصور المنسى
رئيس قسم التربية الفنية

امين الملتقى
١.د/عبد الحاكم بونس علام
وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب

النشره الاولى
(٢٠١٠)

رسوم نشر البحث (تحكيم + 10 نسخ من البحث):
٧٥ دولار امريكى للعرب والاجانب
٢٠٠ جنيه للمصريين
رسوم اقامه معرض (تجهيز القاعه وطباعه الدعوه):
١٠٠ دولار امريكى للعرب والاجانب
٤٠٠ جنيه للمصريين

قواعد الاشتراك

يراعى كتابه الابحاث طبقا للمواصفات التاليه :

- 1- عدد صفحات البحث بالغلاف والصور لا يزيد عن ٢٠ صفحه (وما يزيد عن ذلك تحسب التكلفة بواقع ١٥ جنيها عن كل صفحه)
- 2- ملخص البحث يقدم باللغه العربيه واللغه الانجليزيه يكون فى حدود ٢٥٠ كلمه لتعريف عناصر البحث وفى حاله قبول الملخص يقدم البحث كاملا
- 3- يكتب البحث على مسافه سطر مفرد و على ورق مقاس كوارتر وجه واحد ونوع الخط **Simplified Arabic** وحجم الخط لعنوان البحث ١٦ ، و ١٤ لباقي البحث
- 4- يترك هامش ٢ سم من جميع جوانب الورقه
- 5- فى حاله وجود أكثر من مؤلف للبحث يشار الى المؤلف المشار فى الملتقى بالعلامه (*)

ترسل كافة المراسلات باسم

الاستاذ الدكتور / منصور المنسى

رئيس قسم التربيه الفنيه ومقرر الملتقى

0020122447455

el_mansyus@yahoo.com

حوار جنوب جنوب 2010

استماره المشاركة فى الملتقى الدولى الثانى
للفنون التشكيليه (حوار جنوب - جنوب)
فى الفتره من ١١/١ حتى ٢٠١٠/١١/٢

..... : الاسم الرباعى
..... : التخصص
..... : جهة العمل
..... : العنوان البريدى
.....
تليفون
..... : العمل : فاكس :
..... : محمول :
Email :

موقع جامعه اسيوط : <http://www.aun.edu.eg>

نوعيه الاشتراك فى المؤتمر

المشاركة ببحث معرض فردى مستمع

استخدام الحاسب الالى شرايح شفافية
طريقه العرض

رسوم الاشتراك فى المؤتمر

٥٠٠ دولار امريكى للعرب والاجانب (الاعاشه والاقامه
فى غرفه مزدوجه والمطبوعات)
٦٠٠ جنيه للمصريين (الاعاشه والاقامه فى غرفه مزدوجه
والمطبوعات)
٤٠٠ جنيه للمصريين (الاعاشه والمطبوعات)

طريقه سداد رسوم الاشتراك

تقدا او شيك باسم السيد الاستاذ الدكتور
المشرف على كلية التربية النوعية / جامعة اسيوط
البنك الاهلى المصرى

دعوة

تشرف اللجنة المنظمة للملتقى بدعوة سيادتكم للمشاركة في محاور الملتقى من خلال البحوث والمعارض الفردية وورش العمل مما سيكون له أكبر الأثر في انجاح مسعانا لرفعة البحث العلمي في مجالات الفنون التشكيلية المختلفة لغه المؤتمر العربية والانجليزية و اخر موعد لاستلام استمارات الاشتراك وملخص البحث ٢٠١٠/٩/١ تحكيم البحوث سيتم من خلال لجنة تحكيم دولية والساده الاساتذه اعضاء اللجان العلميه الدائمه في مجال التربيه الفنيه والفنون الجميله والفنون التطبيقيه و الاثار .

محاور الملتقى

- 1- دور الفن التشكيلي في حركة المجتمع القومي والعربي والعالمي
- 2- الثقافات المحليه واثرها على تطور التكوين في الفن التشكيلي الحديث والمعاصر
- 3- الفنون الرقمية في القرن الحادى والعشرون واثرها على مفهوم الفن التشكيلي
- 4- الفن التشكيلي بين تاصيل الموروثات الشعبيه والحفاظ على الهوية القوميه
- 5- التجريب في الفن التشكيلي العربي
- 6- الخانات واثرها على تطور مفهوم الشكل في الفن التشكيلي الحديث والمعاصر
- 7- فنون الحضارات الانسانيه بين القيم الجماليه والقيم التشكليه
- 8- فنون الحرف التقليديه واثرها على تنميه الموارد البشريه
- 9- الفن التشكيلي الحديث والمعاصر في مصر او الوطن العربي
- 10- دور الاعلام في تسويق و نشر ثقافه الفن التشكيلي
- 11- اشكاليه اعداد معلم التربيه الفنيه بين الجوده و الاعتماد
- 12- اهميه النقد الفني في بلوره الرؤيه البصريه للفنان والمجتمع

الملتقى الدولي للفنون التشكيلية حوار جنوب - جنوب

(الفن التشكيلي بين القيم المادية والقيم الروحية)

عنوان المراسلة

جامعة اسبوط - كلية التربية النوعية

الاستاذ الدكتور / منصور المنسي

رئيس قسم التربية الفنية ومقر الملتقى

رقم البريد 71516 اسبوط تليفاكس 0020882311535



SOUTH-SOUTH DIALOGUE
حوار جنوب - جنوب 2

